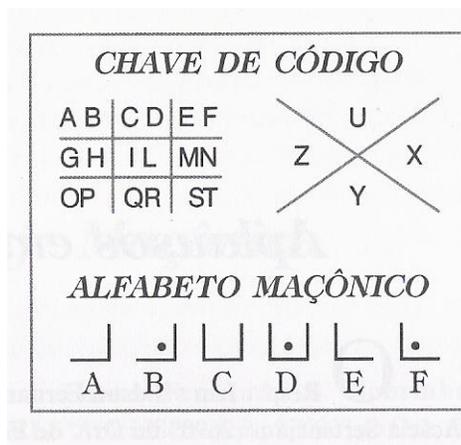


PILULA MAÇÔNICA Nº 63

PRANCHETA

A “**Prancheta**”, também chamada de “**Tábua de Delinear**”, “**Prancha a Traçar**” ou “**Prancha de Delinear**”, é constituída por duas figuras e um ponto, móvel, desenhadas (ou esculpidas, ou pintadas, etc) sobre uma placa retangular de madeira, ou outro material semelhante. As dimensões usuais desse retângulo é de, aproximadamente, 40cm x 50cm,, nada impedindo que tenha outros valores.

Uma das figuras é constituída por duas linhas paralelas horizontais e duas linhas paralelas verticais, também chamada de Cruz Quádrupla, e por duas retas que se cruzam em angulo reto, ou não, formando um “X”. Essas figuras estão uma ao lado da outra, podendo ser tanto na horizontal como na vertical. Nas pesquisas, tanto do Mestre Nicola Aslan, bem como nas do Mestre Jules Boucher, nada é mencionado sobre isso.



A “**Prancheta**” é uma das “**Jóias Fixas**” da Loja (as outras são a “**Pedra Bruta**”, onde trabalham os Aprendizes, e a “**Pedra Cúbica**”, onde trabalham os Companheiros) e é nela, a Prancheta, é onde trabalham os Mestres.

São "Esquadros" colocados de forma simples, outras vezes sobrepostos formando quadrados, constituindo o Alfabeto Maçônico, e reproduzindo, desse modo, o equivalente às letras do nosso alfabeto. Um item bastante importante é o "**ponto**" que é usado com critério, para diferenciar a letra "a" da letra "b", ou letra "o" da letra "p", como exemplos. Na verdade, existem dois tipos com origens diferentes, com pequenas diferenças entre si: um sistema denominado “Alemão” e outro denominado “Inglês”. Ambos são lidos, sempre, da direita para a esquerda,

Em Loja, a Prancheta fica apoiada no Altar, na parte inferior, na direita do Venerável Mestre quando sentado no Trono.

Segundo Jules Boucher, ignora-se a origem desse alfabeto maçônico.

M.:l.:Alférico Di Giaimo Neto
CIM 196017