

PILULA MAÇÔNICA Nº 75

Coors na Maçonaria.

O estudo do significado das cores, na Maçonaria, é de vital importância pois permite facilidades e melhor entendimento no estudo do Simbolismo. Elas figuram e estão presentes em todos os Ritos e em todos os Graus. É muito importante que se estude, também, o simbolismo das cores para que possamos entender o seu significado nos nossos paramentos, painéis e estandartes. Na natureza, o “Arco Iris” formado pelas gotículas de água refletindo a luz solar tem as seguintes cores (de dentro para fora): violeta, anil, azul, verde, amarelo, laranja e vermelho.

No Rito Escocês Antigo e Aceito percebemos que há uma estreita ligação entre suas cores usadas e o que está descrito acima. Assim, nesse Rito, que é composto de 33 Graus, o mesmo é dividido em cinco seções. Nelas é que aparecem as definições das cores na Maçonaria, conforme descrito abaixo:

- A “**Maçonaria Azul**” compreende os Graus Simbólicos, ou seja, Aprendiz, Companheiro e Mestre.
- A “**Maçonaria Verde**” que refere-se às Lojas de Perfeição, que compreende os graus do 4 ao 14.
- A “**Maçonaria Vermelha**” que refere-se às Lojas Capitulares (Capítulos Rosa-Cruz), que compreende os graus do 15 ao 18.
- A “**Maçonaria Negra**” que refere-se às Lojas do Conselho Kadosh, que compreende os graus do 19 ao 30.
- A “**Maçonaria Branca**” que refere-se às Lojas do Consistório e Supremo Conselho, que compreende os graus do 30 ao 33.
-

De acordo com Mestre Nicola Aslan, em seu Dicionário Enciclopédico, temos:

- **AZUL**: é simbolicamente, na Maçonaria, a cor do céu no seu infinito, como infinita deve ser a tolerância condicionada nas atitudes dos Maçons nos três primeiros graus – Aprendiz, Companheiro e Mestre.

- **VERDE**: essa cor simboliza, precisamente, a transição, a passagem da “pedra cúbica” para a “pedra polida”. Esse polimento é a abertura da mente do Mestre para novos e surpreendentes conhecimentos.

- **VERMELHO**: é a cor do elemento fogo. É a cor do sacrifício e do ardor que deve animar o comportamento dos Rosa-Cruzes.

- **PRETA**: é a cor do luto e da tristeza que atormentam o Iniciado quando acredita que o seu desejo de excelso, o seu sacrifício e o seu ardor têm sido vãos.

- **BRANCA**: é a cor que simboliza a paz e a serenidade do Iniciado que alcançou a plenitude da Iniciação, quando desenvolveu em si a espiritualidade pura, livre de toda sentimentalidade.

Infelizmente, é comum se ouvir, mesmo em trabalhos de Mestres, sobre “**Maçonaria Azul**” e “**Maçonaria Vermelha**” informando que a vertente da Maçonaria oriunda da França, com tendências revolucionárias, é a “**Maçonaria**

Vermelha” e a vertente mais conservadora, mais comportada, oriunda da Inglaterra, é a “**Maçonaria Azul**”. Entretanto, essas afirmativas não encontram respaldo dos historiadores maçônicos, sérios.

M.:I.:Alférico Di Giaimo Neto
CIM . 196017